

Министерство образования Пензенской области  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам»  
(ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор

*О.В. Водянова* О.В. Водянова

«30» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7- 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 153 ч.

Составитель программы:  
учитель Вострокнутова Е.А.

г. Нижний Ломов  
2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Методическое обеспечение программы .....	12
5. Список литературы.....	13

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями здоровья именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

**Направленность** программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) - художественная.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уровень освоения содержания программы: **базовый.**

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация программы дополнительного образования «Творческая мастерская» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в

развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения, нарушения зрения. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Для детей характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

**Образовательные:**

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

**Развивающие:**

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Образовательные результаты обучения:***

*учащийся понимает:*

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

*умеет:*

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеет*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

### ***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

### ***Метапредметные результаты:***

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:**

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

- *Информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

*Коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

-*Социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

- *Компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Объем и срок освоения программы**: количество учебных часов по программе – 153.

*Срок реализации программы* - 1год.

**Режим занятий**: единицей измерения учебного времени является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 часа и 2,5 часа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b> 1/1			
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.	2	1	1	собеседование
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>45</b> 9/36			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации.	9	2	7	практический контроль, мини-выставка
	2.2. Техника декупаж.	12	2	10	самостоятельная творческая работа
	2.3. Техника скрапбукинг.	10	2	8	мини-выставка поделок из бумаги
	2.4. Смешанная техника.	12	2	10	итоговое практическое занятие
	2.5. Итоговое занятие.	2	1	1	мини - выставка «Мое бумажное творчество»
<b>III.</b>	<b>Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном</b>	<b>96</b> 18/80			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
	3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра.	16	2	14	практическое задание, анализ
	3.2. Изготовление сувениров из ниток.	16	3	13	практическая работа
	3.3. Сувениры из природного материала и вторичного сырья.	16	3	13	опрос, выставка работ
	3.4. Упаковка для подарка.	14	2	12	мини-выставки готовых творческих продуктов
	3.5. Плетение фигурок.	12	2	10	практическое задание, анализ
	3.6. Изготовление сувениров из фоамирана.	20	4	16	практическая работа, практическое задание
	3.7. Итоговое занятие.	2	1	1	мини-выставка
<b>IV.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	рефлексия деятельности, анализ результатов
<b>V.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>153</b>	<b>31</b>	<b>122</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I. Вводное занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, объяснение

*Дидактический материал:* инструкции по технике безопасности

*Теория:* ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Практика:* познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

*Метод контроля:* опрос, наблюдение

*Форма контроля:* обсуждение

### **Работа с бумагой и картоном.**

#### **2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная под контролем педагога

*Формы, методы и приемы:* игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

*Практика:* Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* практический контроль, мини-выставка.

#### **2.2 Знакомство с техникой «декупаж»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).

Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* самостоятельная творческая работа

#### **2.3. Знакомство с техникой «скрапбукинг»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини-выставка поделок из бумаги

#### **2.4. Изготовление изделий в смешанной технике. Ключница «Домик с подсолнухами»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, скотч, клей – карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе ножницами.

Познавательная беседа «Вторая жизнь старых вещей».

*Практика:* подготовка основы в виде домика. Грунтовка поверхности. Подбор салфеток. Наклеивание рисунка на основу. Окрашивание фона желтой краской. Покраска морилкой палочек от мороженого для крыши и забора. Сборка крыши и забора. Приклеивание забора и крыши к домику. Покрытие акриловым лаком. Наклеивание дополнительных элементов, крючков. Изготовление подсолнухов выбранным способом.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* итоговое практическое занятие

#### **2.5. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* мини - выставка «Мое бумажное творчество»

### **III. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном**

#### **3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* фетр, ткань, картон, синтепон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

*Практика:* изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой. Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** практическое задание, анализ

### **3.2.Тема. Изготовление сувениров из ниток**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная

**Формы, методы и приемы:** словесный, практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет- ресурсы

**Материалы и инструменты:** картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

**Теория:** инструктаж по ТБ, просмотр интернет- ресурсов

**Практика:** Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография».

Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной нитью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе.

Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон.

Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

### **3.3.Тема. Сувениры из природного материала и вторичного сырья**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная

**Формы, методы и приемы:** практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет- ресурсы

**Материалы и инструменты:** крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

**Теория:** инструктаж по ТБ

**Практика:** Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем.

Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера. Декорирование. Физминутка.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** опрос, выставка работ

### **3.4. Упаковка для подарка**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приемы:** наглядно-словесный, практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет- ресурсы

**Материалы и инструменты:** фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** изготовление шаблона нижней части коробочки. Наметка линий биговки.

Декорирование внутренней части коробочки. Склеивание сторон. Изготовление шаблона верхней части коробочки. Склеивание сторон. Декорирование внешней части коробочки.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** мини-выставки готовых творческих продуктов

### **3.5. Плетение фигурок**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная

**Формы, методы и приемы:** практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет- ресурсы

**Материалы и инструменты:** схемы, бисер, кусачки, проволока. картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** плетение фигурок разными способами. Работа по схемам. Плетение фигурок на морскую тематику. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Составление композиции. Оформление рамки. Декорирование.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическое задание, анализ

### **3.6. Изготовление сувениров из фоамирана**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* практический, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

**Практика:** работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами.

Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Тонирование фоамирана при необходимости.

Термообработка на утюге.

Сборка элементов.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, практическое задание

### **3.7. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* мини - выставка

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*При составлении общеразвивающей программы дополнительного образования «Творческая мастерская» в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Формы организации учебного занятия** - беседа, практическое занятие, экскурсия, презентация, выставка.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Класс для занятий кружка «Творческая мастерская» оборудован всем необходимым инвентарем для занятий группы.

#### **Инструменты и материалы**

Гуашь, 2 кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, цветная бумага, сухие и искусственные цветы и листья, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ ( потолочная плитка, цветной картон, белая бумага или картон форматов А3 А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, стеки, клеенка, фартук, дощечка, ножницы, рельефные пуговиц, рамочки для фотографий и т.д.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)

### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.